

ବନ୍ୟାର ଜୋୟାର

ରମ୍ଭା ଓଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ

ସୁଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶନୀ

॥ ପରିବେଶନା ॥

ବର୍ତ୍ତମାନ ପାବଲିମିଂ ହାଉସ, ୧୨ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ରୋଡ, କଲିକତା-୭

বন্টার জোয়ার

প্রথম প্রকাশ-২৫ শে ডিসেম্বর ১৯৫৩

গ্রন্থস্বত্ব : লেখিকা

প্রকাশক :

বিমল রায়

বনছগলী

কলিকাতা

মুদ্রাকর :

কালীপদ দাস

নীল সরস্বতী প্রেস

৮ নটবর দত্ত রো

কলিকাতা-৭০০০১২

প্রচ্ছদ :

তমাল ভট্টাচার্য

উৎসର୍ଗ

ଆହାର କବିତାର ପ୍ରଥମ ମାଟ୍ରିକା

ଜୀଯାକେ—

ঃ আমার কথা ঃ

আমার কবিতা লেখার মধ্যে
আমি খুঁজে পেয়েছি আমাকে ।
আমার দোষ অণ্ডায় পরিস্কার ভাবে
জেনেছি এতদিন পর ।
মনের গ্লানি অঙ্ককারে ছিল ঢেকে
সময় যতটুকু পেয়েছি
আমার সুখের কথা ভেবে খরচ করেছি ।
সর্বদাই মনে হতো
অসুখীর জ্বালা যন্ত্রণা
আমাকে ঘিরে রেখেছে চারিদিকের দেয়াল ।
আমার বাথা বেদনাবোধ এবং অপরেরও
লুকানো গোপন হৃৎ ধাকতে পারে
আমার মনে স্থান দিইনি ।
আমি আমি শব্দের
এক ভরাবহ রূপ কালোছায়া
নেমে আসে কাছে ।
দূরে টেনে-শত খণ্ড করে ছিঁড়ে ।
আমি দিশাহারা পথে
চলি একা একা
কেউ নেই সাথে আমার ।
সবাইকে ভালোবাসায়
ফিরে পেয়েছি প্রাণের ছোঁয়া
জীবনের আনন্দ পাখি অরণ্য টান ।
পাহাড় নদীর বুকে
কত মানুষের সুখ
ছড়িয়ে দিয়েছি আমার মনের রঙ্গ
ঐ নীল আকাশকে ।

—রমা ভট্টাচার্য

সূচীপত্র

পৃষ্ঠা

আজব দেশ	১
গবেষণায় পেরিয়েছে খোঁজ	২
শিশুর মনের বীজ	৩
সি এম ডি এ	৪
কে বড়	৫
মস্টার মশাই	৭
ডাক পিয়ন	৮
ডাকাতের শক্তি	৯
গরীবের দুর্বলতা	১১
শ্রমিকের বিরুদ্ধে	১৪
ব্যাক কর্মচারি	১৫
ভারতমাতা	১৬
নির্বোধ	১৯
পুলিশ দারগা	২০
দম্কা হাওয়া	২১
রিজা ঠেলা	২২
গরীবের সরকার	২৩
একটি মাস্টার মশাই	২৪
দিদিমণি	২৭
সাংবাদিক	২৮
শিশুর জিজ্ঞাসা	২৯
মাটি	৩০
হামারা আসাম	৩১
আর্থিক সংগতি	৩২
কর্তব্য	৩৩
সরকারের চাকরি	৩৪
আনন্দসাগর	৩৫
নিঃসঙ্গতা	৩৬
মধ্যবিত্ত পরিবার	৩৭
হুকাহরার করছে শাসন	৩৮

আজব দেশ

এক যে আছে আজব দেশ
সব কিছুই ভালো,
বেড়াল চালায় রাজ্যশাসন
মন্ত্রী গায় খেল্লাল গান,
আকাশ সেথা বেগুনী রং
গাছের পাতা তামাটে
খাসগুলি সব দেখায় সাদা,
ফুলগুলির রং কালো ।
মানুষগুলি বিদ্যুটে
চলে হামা দিয়ে
পাখীর রং হলুদ সব
সাপগুলি সব নীল ।
ঘোড়া, গরু, গাছে ওঠে
পাড়ে আম জাম
ইঁদুরের দল চলে
হাতির পিঠে ঘুরে ।
পিঁপড়ে মায়ের সেজেওজে
যায় স্টাইল নিয়ে
ছাড়পোকা, মাছি করে মিটিং
ইজিচেয়ারে বসে ।
বিড়ালরাণী
রাজকার্য চালায়
তুই ঘণ্টা মাত্র ।
খায় আর ঘুমায়
আরামে কাটায়
সর্দি হলে চায় ডাক্তার
তুই ডজন
তবু তার হয়না তৃপ্তি
আছে ভালো বিড়ালরাণী

গবেষণায় পেয়েছে খোঁজ

দিন রাত্রি ছিল না নিদ্রা

সি. পি. এম সরকারের এতদিন
কোথায় গিয়েছিল খাওয়া দাওয়া চলে

গরীব হঠাতে চিন্তায়
অনেক চেকার পেয়েছে ধরা

গবেষণায় পেয়েছে খোঁজ

পৌঁছিয়ে লবণের বস্তা

রেশনের ঘরে দেবে করেছে ঠিক,

চাও যদি তোমরা গরীব হঠাতে

কর সেবন হুই চামচ রোজ

কেটে যাবে হুঃখ আলা

খাকবে না অভাব

জনসাধারণ বুঝলো না কিছু

দলো না তার দাম ।

শিশুর মনের বীজ

তিন বছরের শিশুকে ঝুলিয়ে ড়ানেটি ব্যাগ
নিম্নে যায় ইংরাজী স্কুলে পড়াতে ।

এইটুকু বোঝে না

এ যুগের মায়েরা ।

মায়ের সাথে জড়িয়ে আছে

শিশুর পরিচয় জগতে

যুত্তিকা ছেড়ে সৃষ্টি হয় না অঙ্কুর

চায় অঙ্কুর যুত্তিকাকে

যুত্তিকা রেখেছে ধরে

কপালে চুমু দিলে ।

করে শিশু হুখ পান

বসে মায়ের কোলে,

পারেনা চিন্তে আপন মাকে ।

এই বিশ্বের সকলের মাঝে

পারবে কেমন করে শিশু ?

পরিচয়ের ডালি সাজাতে ।

আকাশার স্বপ্ন পৌছাবেনা কোনদিন

সাত সমুদ্র তের নদীর সীমানায়

যাবে না যে কিছুতেই

আছে যে ঘুমিয়ে

আকাশের এক কোণে পড়ে

ভাবে উদাস মনে

শুকতারা একা

যাবো বহুদূরে

অজানার দেশে চলে

ঠিকানা নেই তাঁর জানা

যায় হারিয়ে সব শিশুর

পায়না কল্পনার খুঁজে

বলে শান্ত মনে

চায় ঠোট দুটি

কিছু প্রশ্ন জড়াতে ।

সি এম ডি এ

কলকাতার রাস্তা মেরামতের টাকা,
নষ্ট ছন্ন করে দিচ্ছে সি এম ডি এ
পারছেন না দেখাতে তাদের কাজ
গাড়ি বাড়ি নিয়েছে করে
জনগণের রাস্তা

মেরামতের টাকায়
যাচ্ছে করে ফুর্তি তারা
মনের আনন্দ নিয়ে ।
কমপিউটার রাস্তা কন্ট্রোল
ট্র্যাফিক জ্যাম,
পারছে না

ছাড়তে আজও ।
অনেক টাকার, ভূগর্ভ ড্রেন মেরামতের
দাঙ্গিহ নিয়েছে হাতে ।

পারেনি এখনও
রাখতে পরিস্কার তাকে ।
অকর্মার ঢেঁকি তাঁরা
লাখ লাখ টাকার
যন্ত্রপাতি কিনে
দিচ্ছে নষ্ট করে

রাস্তার চারিদিকে ফেলে
নষ্ট করছে কাদের টাকা ?

সি এম ডি এ,
যাচ্ছে চালিয়ে

তাদের কাজ
সর্বনাশ করে দিচ্ছে
জনগণের টাকা

সি এম ডি এ র ইঞ্জিনিয়াররা ।
বাথ ভাল্লুক নয়তো তারা
জনগণের রক্ত খেঁকো ড্রাগন
সি এম ডি এ র ইঞ্জিনিয়াররা ।

কে বড়

মশা বলে, আমি বড়

মাছি বলে, না, না—

আমি বড়,

তুয়ে মিলে করে ঝগড়া

মশা বলে, শ্রুতি মধুর সুরে,

সুনাই গান জনতার কানে।

মাছি বলে, মশাকে

বুদ্ধি আছে তোমার—

গুছিয়ে নিজের কাজ যাও যে চালিয়ে

কোন যন্তুবো নষ্ট চাওনা সময়

হ'শিরার তুমি খুব,

শক্তি নাও টেনে।

জনগণ থাকে যদি ঘুমিয়ে সেখানে

সর্বদা কামরাও তুমি

নাও যে রক্ত শুষে।

মশা বলে—মাছি, যাগ্ন যে দেখা তোমার রূপ

দিনের বেলায় কর ভন্ ভন্

জনতার কাজের সময়।

লাগে কি ভালো ?

ডিস্টার্ব তাদের ?

রাত্রির গভীরে চলি আমি

বেড়াই চারিদিকে দলবল নিয়ে

জনগণ কাজ করেনা তখন,

মাছি বলে, মশাকে

চাননা তোমাকে জনগণ

জালিয়ে কচ্ছপ ধূপ

বিজ্ঞানে আবিষ্কার দেবে উড়িয়ে তোমার

সাজানো ফন্দি হাতে

আছে জনতার ।
 মশা বলে এত বোকা তুমি মাছি
 হোপলেস্ সাওয়ার
 তাই পারনা তুমি
 জনতার সাথে হিসাব রেখে চলতে ।
 চায় জনতা আমাদের খুব
 না চাইলে জনতা
 কি করে হলো তবে ?
 বংশ বৃদ্ধি মশার ।
 মাছিকে চান্ননা কেউ
 চায় মশাকে সবাই,
 যে জায়গায় যাবে তুমি
 যেখানেই হোক
 শুনবে মশার নাম
 সারা ভারতবর্ষে ।

মাস্টার মশা

স্কুলের মাস্টাররা
দুইবেলা টিউসুনি করে
পায় তারা একস্ট্রা পয়সা ।
স্কুলে দশটায় এসে
হয়ে পড়ে ক্লান্ত
ক্লাশে অনেক ছাত্রছাত্রী দেখে
মাথা যায় ঘুরে ।
করবে কি ভেবে না পায়
থাপথুপ দিয়ে চালিয়ে যায়
জানায় মাস্টাররা
শোন, ছাত্রছাত্রীরা
ঘরে বাস করো তোমরা
ভালো করে পড়াশোনা
পরীক্ষা এলে পরে
বোঝা যাবে সেই সময়
কতখানি মন দিয়ে
কর তোমরা পড়াশোনা ।

ডাক পিয়ন

ডাক পিয়নের ফোঁড়া হয়েছে একপায়ে
তাই সমাজে খুঁড়িয়ে চলে
মাটিতে পা ফেলে,
পারেনা সোজা দাঁড়াতে
বাধার কাবু
হয়েছে বাবু
কাজ লাগেনা মনে
তবু যে কাজ যাচ্ছে করে
হাতের মুঠায় ধরে ।
ভালোবাসে তাই
পারে না ছাড়তে ।

ডাকাতের শক্তি

সঞ্চয় করেছে টাকা
ব্যাঙ্ক ডাকাতরা
ঢালে ধানায় টাকা
মনের জোর বেড়েছে তাদের
রাইটার্স থেকে উপরে ।
পিত্তলের ভয় দেখিয়ে
ব্যাঙ্কের লাখ লাখ টাকা লুটে নেন ।
প্রাণ যাবে বলে, কর্মচারীরা
ভয়ে ছেড়ে দেন ।
আছে যত টাকা, হাতে ।
চোখের পলকে নিয়ে যান
পরিষ্কার করে ।
পুলিশ, দারগা, এসে
পারেনা পাকরাতে সবাইকে
আছে যে নিজেদের স্বার্থ জড়িয়ে ।
ডাকাতরা ভাবে
কি পারিনা আমরা ?
অসুরের শক্তি আছে হাতে
কি কাজ হয়না আমাদের দ্বারা ?

একটুও আসেনা বুদ্ধিতে ।
জানেনা তারা
সেইই কাজে বোকা
ডাকাতের পিছনে বিদেশী শক্তি
যদি হাত মিলান্ন এসে ।
বলে তারা, টাকার লোভে
করছো ব্যাক ডাকাতি
দেবো আমরা অনেক টাকা
তোমরা যত চাও ।
আছে যত লোক ভারতবর্ষে
যেরে যাও তোমরা গুলি করে
টাকার লোভে ডাকাতরা
পারবে কি তখন ?
ভারতবাসীর ভাইদের বুকে
আসল পিস্তলের গুলি চালাতে ।

গরীবের দুর্বলতা

বিশ্বের মাঝে চলে বাঘ
গান্ধীধর্মে নিজে
ষেচ্ছাচারী আছে তার
সকলেই তা জানে ।
দুবেলা আহার না জুটলেও
চায়না দয়া কারো
হাত পাতে না, হয় না ছোট
স্বভাব নেই তার কোনকালে ।
কুকুরের মতো লেজ নেড়ে
চায়না প্রভুর দাসত্ব ।
খোস মেজাজে
চলে বীরের বেশে
নেই সমস্যা বাথকে নিজে ।
এই দুনিয়ার কারোও ॥

সিংহের সরলতা বুদ্ধিতে আছে
চেহারায় ফোটে অভিজাত্যের ছাপ
বাসে ভালো পায় সম্মান কত
তাকে নিজে সমস্যার
জড়াতে হয়না কারোও ।
দুষ্কু প্রকৃতির শেয়াল
তবু হয় চতুর
বিপদ সম্মুখে এলে
চেষ্টায় পারে
একাই লড়াতে ।
বুদ্ধির কোশল আছে জানা তার
চায় না জড়াতে নিজের সমস্যার ।

কুকুর যার খায়

তার করে কাজ ।

ভাবনা চিন্তা ফোটেনা চেহারায়

মন দিয়ে করে প্রভুর কাজ

পারে প্রভুর ফোটাতে হাসি ।

আছে সে তার গুণ

ভালোবাসা আছে তার

দেখলেই বোঝা যায় ।

কোন সমস্যা নেই

চলতে পারে দুনিয়ায় ।

কুমীর খুব শক্তিশালী

বাসা তার জলে

বুঝি একটুও নেই

সকলেই তা জানে ।

পারেনা কি কাজ সে ?

ভাবে মনে মনে

মানুষ সম্মুখে এলে

পারে তাকে গিলতে

থাকে এত শক্তি নিয়ে

সব দাঁই সে ।

কেন শিমালের পেটে গেল ?

তার নন্নটি বাচ্চা চলে ।

সাজা, শিমালকে দিতে

পারল না কোন দিন

ফন্নসাল মেটাতে

পারেনি কোন কালে ।

অনেক চেফান্ন খরেছিল

শিমালকে একদিন

লাঠির কথা শুনিয়ে শেমাল

পালিয়ে গেল সেই মুহূর্তে ।

শত্রুর কথা বিশ্বাস নেই
এলনা তার বুদ্ধিতে ।
নিজের দোষে হারিয়ে গেল
এ দোষ দেবে কাদের কে ।
বোঝা নিয়ে চলেছে গাথা
পিঠে আছে তার তুলার বস্তা
জানেনা সে তুলা দিয়ে
হয় কি কাজ ।

এত বোকা হয় গাথা
জানেনা কোন বিষয় সে
খবর রাখেনা কোনো কাজের
চায়না কিছু জানতে
জানে কাজ বোঝা টানার শুধু
তাই যাচ্ছে বোঝা নিয়ে
আজও এই দুনিয়ায় ।
নেই বিশ্বাস কারোও প্রতি
শ্রদ্ধা, ভক্তি, নেই একেবারে ।
ভালোবাসা নেই মনিবের কাজে
তাই চলেছে গাথা
বোঝা পিঠে নিয়ে
আছে জড়িয়ে
এই সমস্যাই তার
সকলের মাঝে পড়ে ।

শ্রমিকের বিরুদ্ধে

স্টাইক করে শ্রমিকরা।

মালিকের থেকে অনেক সুযোগ সুবিধা

নিয়েছো করে ।

নিজেদের হিসাব বুঝে নিচ্ছে। চিরদিন

হয়না ইচ্ছা তোমাদের মনে ?

মালিককে কিছু হাতে দিতে ।

তোমাদের আছে এক ভূমিকা

মালিকের প্রতি ভালোবাসা

মেরে লক্ষ রক্ষা

কর জাহির বীর হনুমানের

দেখাও বীরত্বের পরিচয়

তোমাদের ছাড়া।

চলবে না মালিকের

জানে সকলেই

মালিক ছাড়া তোমাদেরও চলবে না

এই কথা রেখো মনে ।

কর কাজ মন দিয়ে তার

একটুও রেখো

মালিকের প্রতি টান

নিজেদের হিসাব বুঝে ।

ব্যাঙ্ক কর্মচারি

ডাকাতের সাধে ব্যাঙ্ক কর্মচারী
পারনা গুলি চালাতে
হাত কাঁপে বুক ধরপর করে
প্রাণের ভয়ে আসেনা এসব
বুদ্ধিও যায় চলে ।
মাস মাইনে ঠিক ওনে পাও
মাসের প্রথমে
কোন অসুবিধা হলনা তোমাদের
পুলিশ দারগা এলেই ।
ইজ্জত নেন্ন যদি ব্যাঙ্ক ডাকাতরা
তোমাদের ঘরের পক্ষীদের
হাতকাটা জগন্নাথদেব হয়ে
ডাকবে পুলিশ দারগাদের
গুলি চালাতে পারবে না তখন
প্রাণের ভয় থাকবে যে ।
যা খুশি করবে তারা
তোমাদের চোখের সামনে
নবজাত শিশুর জন্ম নেবে
ব্যাঙ্ক ডাকাতের রক্ত নিয়ে
বীরপুরুষ বাবার পরিচয় দিয়ে
নবজাত শিশুর কাছে ।

ভারতমাতা

১৯৪৭ সালে তুমি জন্মের মালা পড়েছ গলার
তাড়িয়ে ইংরেজকে

ভারতবাসীদের দিয়েছ

স্বাধীনতার তিলক পড়িয়ে ।

কি পেয়েছ হে, ‘ভারতমাতা’ ?

রোগে জীর্ণ শীর্ণ

মলিনবেশ

চোখের নীচে কালিমা

পড়েছে আজ ।

কেন তোমার শুষ্ক কেশ

উড়েছে দমকা হাওয়ার ?

একি চেহারা তোমার ?

আজ তুমি এত দুর্বল কেন ?

কথা নেই কেন তোমার মুখে ।

তুমি আতঙ্ক পেয়েছ কি মনে ?

ঠোট তোমার উন্টান্নে, ফুলে

দুই মাসের শিশুর ন্যায়

কাঁপছে সর্বক্ষণে ।

অস্পষ্ট কান্নাভেজা চোখে

চোখের জল রাখতে চাইছ ধরে

বুক ফেটে উঠছে ডুকরে কেঁদে ।

দীর্ঘ নিঃশ্বাস

ফেলছ তুমি ঘনঘন ।

সারা শরীর কাঁপছে কেন এত ?

তবুও তোমার কথা নেই কেন ?

হে, ভারতমাতা

তোমার এই অবস্থা কেন

দাও হে, উত্তর ?

আজ চাই যে জানতে ।
 কথা তুমি বলছ না কেন
 হে ভারতমাতা ।
 বৃটিশের আমলে
 দেখিনি তো, তোমার এই রূপ
 ইংরাজ রাজত্বে তখন দেখেছি আমি
 সারাদিনের ক্লান্ত চোখে
 বলেছ কত কথা ।
 বিদ্যাতের মত হঠাৎ খেলতো হাসি
 যেখে ঢাকা পুর্ণিমা চাঁদের
 একফালি হাসি ফুটতো তোমার ঠোঁটে
 কি অন্তত লাগতো যে, তোমাকে ।
 তোমাকে কতভাবে
 কতরূপে দেখেছি আমি
 পারিনা যে, ভুলতে
 সেই ছবি রেখেছি আমার চোখে ।
 আজ তোমার রোগগ্রস্থ মলিনবেশ
 কান্নায় চেপে রাখনি তখন
 বুক তোমার ফুলে ঢুকরে
 ওঠেনি তখন কঁদে
 শরীর কাঁপেনি তো একবার ।
 তোমায় যে দেখেছি
 রাজমাতা, সিংহাসনে বসে আছো
 শান্ত মনে ।
 কত ধীর স্থির হয়ে কথা বলেছ
 মুখে হাসি রেখে
 তোমার চেহারায় ব্যক্তিত্ব দেখেছি আমি
 ফুটেছে রাজমাতার ঐতিহ্য নিম্নে ।
 তুমি, ভারতবাসীর কাছে
 ভুলে ধরেছ কত বক্তব্য তোমার

অঁচল দিগে মুহিগে দিগেছ
ভারতবাসী সন্তানদের মুখ
ধুলো বেরে, মাথায় হাত বুলিয়ে
করেছ কত আদর
দিগেছ কপালে কত চুমু।
আজ তোমার এই বেশ কেন ?
হে, 'ভারতমাতা'।

কথা বলো
কাঁপছ কেন এত ?
পারছনা তুমি বলতে
জিহ্বা লজ্জায় কেটেছ কি তুমি
ইংরাজ শাসনের
কেড়ে নিগে তুমি
করেছ কি ভুল ?
আজ লজ্জায় দুঃখে অপমান
দিগেছ নিজের জিব কেটে
তাই তুমি আজ স্তব্ধ।

নির্বোধ

পুড়িয়ে দাও সরকারের বাস
পাঁচ মিনিটের ভিতর
রাজ্যে বসে ক্ষতি কর তোমরা
হবে কি সেই রাজ্যের ভালো ?
ট্রেনের সিট তুলে নিয়ে যাও
বিক্রি করে টাকার লোভে
সরকারকে গলা ফাটিয়ে জানাও
আমরা বড় গরীব যে ।
কংগ্রেস কমুনিষ্ট হোক
পারবে না কেউ

তোমাদের চাহিদা মেটাতে
দেশের সম্পদ

তোমাদের সম্পদ
নেই তোমাদের বুদ্ধিতে ।
চিৎকার করে গলা ফাটাতে চাও
আছে জানা এইটুকুই
বুঝতে পার কি ?
সরকার ট্রেন বাসকে
পারে জন্ম দিতে ।

রক্ষার দায়িত্ব ভার
জনসাধারণের উপর
হবে উন্নতি কেমন করে দেশের ?
নেই যে জানা তোমাদের ।

পুলিশ দারগা

পুলিশ, দারগা,
যাচ্ছে করে ডিউটি তোমরা
ব্যবসায়ী তুই নম্বরের ।
ধানার দিচ্ছে তারা
টাকার বাঙাল এনে
খুশে হয়েছে বেহঁশ
তাই নেই তোমাদের হঁশ ।
উপকারে লাগে কত
বোঝে জনসাধারণ ।
ব্রিটিশ আমলের স্বভাব নিয়ে
পারসোনেলিটি নেই তাতে
তুই নম্বরের চামচা হয়ে
যাচ্ছে করে পুলিশের কাজ ।

দম্কা হাওয়া

রোজ বালি খেয়ে
করে যাচ্ছে কাজ
সি. পি. এম সরকার,
রাইটাসে' আরামে বসে ।
এই রাজ্যের মানুষ যত
ভালোবেসে তুলেছে
পর্বতের চূড়ায় শিখরে ।
আজ তোমাদের পারছোনা রাখতে
শত কাজের ভুলে ।
কাজের বাহারে জনসাধারণ
যাচ্ছে চম্কে
হাঁচি আসছে বনবন
ঘরঘর সর্দিতে করছে নাকে
আসবে অর,
তাই চোখ করছে ছল্‌ছল্ ।
করবে কি তোমরা ?
এই সমস্যাই আজ ।
দেখিয়ে দাও তোমাদের কাজ
এই রাজ্যের প্রতি ভালোবাসা আছে
কতটা পরিমাণ ।
তুলে ধরো আমাদের সম্মুখে ।
চাই যে আজ জানতে
আমরা সবাই মিলে ।

রিজা ঠেলা

রিজা ঠেলা চালিয়ে
যত টাকা পায় তারা
এই যুগের রাখে না হিসাব
চোলাই মদ এত বেশী খায়
হিন্দী সিনেমার নেশায়
সপ্তাহে থাকে পাঁচদিন দেখার ।
ছেলেমেয়েকে শেখায় না
লেখাপড়া

ষাজে খরচের পিছনে
লাগায় অনেক টাকা ।
ভাবেনা, ভুলকাজ করে যায় তারা
থাকেনা তাদের বলার
কেউ পিছনে ।
একতার নেই যে ভাব
সমাজের লোকের চোখে

দান্দী করে সরকারকে
রাখে যে নিজেদের ভালো
সাঁতার কাটতে হলে
জানতে হবে তাকে সাঁতার
তবেই পারবে পার হতে
অভিজ্ঞতা নেই যে
তাদের মাথায় ।

গরীবের সরকার

গরীবের সরকার

সি. পি. এম সরকার

চাও যে গরীবের দুঃখ ঘোচাতে

মুখে শুধু থাকে বুলি তোমাদের

পারনা কাজে দেখাতে ?

গরীবের দুঃখে

আসে চোখের জল

তবে পার না কেন ?

সাধারণ মানুষের মত

ট্রামে বাসে চলতে ।

প্রাইভেট কার নিয়ে চলো

বড়লোকের স্টাইলে

থাকে অনেক আশা নিয়ে

এ রাজ্যে গরীবরা চেয়ে

তোমরা তখন কার নিয়ে

চলো মনের সুখে ।

একটি মাস্টার মশাই

কাঁঠাল গাছের
ছাওনী তলার
আছে ছোট কুটির
সেখানে থাকে রিটারার করা
বৃদ্ধ মাস্টার মশাই ।

সস্তান কখন কিনি
রেখেছে ষাটে পেতে
ঘরে একটা জানালা মাত্র
খোলা দক্ষিণে
পূর্বের উঠানে আছে
শিউলির গাছ
ফুল খুব ফোটে
আখির এলেই ।
গ্রামের বাচ্চারা এসে
কুড়িয়ে নিয়ে যায় চলে
কোথা হতে সকালে সাদা পায়রা
আসে ঝাঁকে ঝাঁকে ।
এক ঝাঁক পায়রা
চালে এসে বসে

ভালো লাগে মাস্টার মশায়ের
দেয় তাদের খেতে ।
পূর্বে উদয় হয় সূর্য যখন
খোলা মাঠে বেড়াতে যায়
মাস্টার মশাই ।

আছে ছড়িয়ে মাঠে
সবুজ ভরা ঘাস
নারকেল গাছ

আছে চারিদিকে ঘিরে
 তালগাছ পশ্চিমে
 পুকুরের ধারে
 রাজহাঁস এসে
 খেলা করে দিনে ।
 বটগাছের তলায় তলায়
 ছপুয়ে এসে বসে ।
 গাছে করেছে বাসা
 কাক চিল এসে ।
 কামড়ায় মশা মাছি
 বিরক্ত করে
 তাই সে, খোল! হাওয়ার
 বেড়ায় ঘুরে
 পড়ায় কাজ
 যায় করে সর্বদা
 গ্রামের সবাইকে
 বাসে খুব ভালো
 শ্রদ্ধা ভক্তি করে
 সকলেই তাকে ।
 পায়ে তার চটি জোড়া
 সহস্র তালি মারা
 সেলাই করে
 পড়ে খুব সাবধানে ।
 জামা তার সস্তা দামের
 কাচে নিজের হাতে
 সারাদিন মিথ্যা কথা
 বলেনা একটাও,
 কাউকে ঠকায় না,
 লোকটি খুব সৎ যে ।
 উপকার যায় করে
 পঁচাত্তর বছরে বয়সে সে

পড়িয়েছে বহু ছাত্রকে
 দাঁড়িয়েছে মাথা উঁচু করে তারা ।
 ইঞ্জিনিয়ার ডাক্তার, উকিল
 কেউ বা এম-এল-এ
 ছাত্রদের উপকার করেছে অনেক
 হিসাব করে না
 কোন দিন এই নিয়ে ।
 ছিলো পাঠশালা
 করেছে ইস্কুল গ্রামে
 বই দিয়ে করেছে পাহাড় ঘরে ।
 চাইলেই পায় সবাই এসে
 নানা বিষয়ে জ্ঞানার জ্ঞান ।
 লাগে ভালো মাস্টার মশাইয়ের
 নতুন নতুন বই কিনে আনবে
 ধার করেও সে ।
 বই তার খুব প্রিয়
 থাকে তাই নিয়ে
 পৃথিবীর বিখ্যাত লেখকের বই
 আছে সব সাজানো ঘরে ।
 অনেক কষ্টে জোগাড় করে
 একবেলা না খেয়ে
 বই কেনার নেশা,
 পারে না তাও ছাড়তে ।
 শুধু চায় বই নিয়ে
 জীবনের সাধী করে চলতে ।

দিদিমণি

দিদিমণি আসেন যখন

ইকুল ঘরে,

দম যান ফুরিয়ে

ছাত্রীদের ঘিরে ।

শনিবার পর দিন আসে রবিবার

সেইদিন দিদিমণির

লাগে ভালো দিন ।

গরমের ছুটি যখন পান্ন দিদিমণি

সংসারের কাজের সাথে

যান্ন সময় চলে ।

সংসার স্কুল নিজে

পড়েছে দু-টানা ।

পারেনা ছাড়তে তাকে

আছে প্রয়োজন টাকার ।

সাংবাদিক

হে, সাংবাদিক
যেওনা ভুলে
তুমি ভারতবর্ষের নাগরিক
রেখেছ কি ধরে
নিজের ব্যক্তিত্বকে
চাওনা তুমি বন্ধুত্ব জনতার
সকালের সংবাদে
জনতা থাকে চেয়ে
রাজনীতির পিক্চার
বানায় প্রতিদিন ।
সংবাদে থাকে যদি চাল
বোঝে পরিষ্কার
সেই বুদ্ধি আছে যে তাদের

এমারজেন্সিতে
বানিয়ে খেয়েছো চাটনি
আছে তাই জিহ্বায় লেগে
যাচ্ছে করে সংবাদের
রোজ পরিবেশন তাই ।

শিশুর জিজ্ঞাসা

বলনা বাবা,

মা আমার কোথায় গেছে চলে
সকাল থেকে যাকে আমি
খুঁজে বেড়াই সারাদিনে
মা, মা বলে ডাকি কত
তবুও মা আমার কাছে
আসেনা ছুটে ।

মায়ের কথা বললেই

তুমি কেন থাকো চুপটি করে ।
অনেক গল্প ফেঁদে বল
কপালে চুমু দিয়ে ।

বলনা বাবা মা যে আমার
কোথায় গেছে চলে ।

সন্ধ্যার সময় মা যে আমার
কোলে নিয়ে চাঁদ দেখাতো দূরের ।
তুমি তখন হাসতে
আমার পাশে এসে ।

বলনা বাবা,

কোথায় গেলে পাবো আমি
সেই যাকে কাছে

মায়ের কোলে বসব তখন

চাঁদ দেখাবে মা যে আমার
তুমি তখন দাঁড়িয়ে, বলবে আমার
ভালোবাসো যাকে তুমি
এত মিস্তি করে ।

মাটি

এই ধরনীতে

ধুলার লুটিয়ে

চার সের আমার কিছু

তুই হাত ভরে দিতে ।

নদীর মাছগুলি তখন

বেড়ায় চারিদিকে ঝাঁকে ঝাঁকে

হাঁসগুলি চলেছে ভেসে

মাছগুলি খাবে বলে ।

ঠোঁট তুটি একটু ফাঁক করে

মাছগুলি বাস্ত হয়ে

পড়ে মুশকিলে ।

সূর্যের আলোর তেজ

পড়েছে ছড়িয়ে

গরু তখন আপন মনে

যাচ্ছে ঘাস খেয়ে ।

দূরের পথে চলেছে পথিক

হাতে ছাতা নিয়ে

কৃষকেরা সব ধানের আঁটি নিয়ে

যাচ্ছে তাদের ঘরে

বটগাছের ছায়ায় বসে

এক বৃদ্ধ হুমাচ্ছে যে গভীরে ।

কোথা হতে এক বালিকা এসে

খুঁজছে তার সঙ্গীকে

সারা পাড়া তন্ন তন্ন করে

পায় না সে কিছুতেই ।

হামারা আসাম

হুনিয়া কিসিসে ডর নেহি
ম্যায় এক সেকেও তোড় দিয়া
বহুত প্যায়ার হামারা আসাম
ম্যায় দিল্লী ওয়ালা হ্যায় ।
ভেক্কী বাজি মেলা দেখ
রুপিয়া নাহি চাহে
তোড়ফোড় করেদা
মিলিটারিকে লিয়ে ।
দিল্লীওয়ালা দেখ খেল
ভারতবাসীর আদমী তোম্
বহুত মজা আয়েগা
লাগাও অঁাখ মে সুরমা
শিরমে আগ লাগ্ জা

আর্থিক সংগতি

স্টিলের আলমারিতে
রেখেছি দামী শাড়ী
ভালোবাসি সাজাতে
স্টেনলেস্ স্টিলের থালা খটি বাটি
সোকেসে সাজিয়ে রেখেছি
দেখে আমায়
সমাজের কতলোকে ।
ফ্রিজ টেলিভিসন করে
আরো পাই কত সম্মান
ধাকেনা আমার
ঘরে টাকা যে,
মেন্নের বয়স হল আঠারো
কি হবে উপায়
মেন্নের বিয়ে দেবেনা তো
সমাজের লোকে ।
দায়িত্ব আমায় নিতে হবে ।
নিজের কাঁধে তুলে ।
লোকের কথায় নাচব না আমি
সমাজের কথা শুনে
নিজের ওজন চলবো বুঝে
টাকা পয়সা
রাখবো হাতে
ঘর সাজিয়ে করবো কি আমি
মেন্নের বিয়ে. ছেলের চাকরী
নাই যদি পাবি ।

কতব্য

তোর যে কাজ

আছে বাকি

সেই, প্রতিদিন যা করে তুই

একমনে,

না তোর যাটি ।

কারণ কথায় পাসনি বাধা

মনটা যে তোর

সেখানে বাধা ।

যাকে তুই ভাবিস আপন ।

সেই যে তোর অগণ ভোলা

ভবের দ্বারে করিসনি আশা

এখানে তোর সবই ফাঁকা

পাবিনা খুঁজে,

একমনে তুই বালরে ভালো

চাসনি কিছু হাত পেতে

তবেই হবে জন্ম তোর

নিবি কিনে সবটুকুই তুই

নিঃস্বার্থ থাকলে মনে ।

সরকারের চাকরি

চাকরি কর সরকারের তোমরা
কর না ঠিক করে কাজ
সুযোগ সুবিধা চাও কেমন করে ।
সমালোচনা আছে জানা
সময় মত অগ্নিসে আসনা
বাসনা ভাল কাজ ।
দিনের বেলায় ঘুমাতে চাও
ডানলপের গদিতে ।
সরকারের হাত দিয়ে খেতে চাও
আরাম করে খাবার তুলে ।
একটি ভোট দিয়ে তোমরা
সরকারকে কিনতে চাও ।
নিজের কাজে ফাঁকি দিয়ে
সমালোচনার পাহাড় চাও ।

আনন্দসাগর

তোমার ভুবনে মাগো

ডুবে যাই কোথায়

জানিনা ঠিকানা ।

হয়তো সাগরে জলে

নীল আকাশের ধ্রুবতারায়

বাতায়নে খুঁজি আমি

হারিয়ে গেছি কোথায় ।

বুঝিনা কিছু

যখন কেউ

আঘাত হানে

পারি যে তখনই

জগতে আমি

রয়েছি যে বেঁচে ।

B29705



নিঃসঙ্গতা

নদীর পাড়ে বসে একা

কে ঐ কাছে আসে

বলে না কথা ।

ধরতে আমি পারিনা তাকে

দেখেছিলাম কোন কালে

চেহারায় চেনাচেনা লাগছে আমার

কত জানা

মনটা আমার হুলতে থাকে

ঘূর্ণি হাওয়ার সাথে

ইতিহাস অতীত নিয়ে

পাইনি খুঁজে তার আভাস ।

হঠাৎ কোথায় দেখেছিলাম

এক পলক চোখে ।

হৃদয় তবু নিয়ে চলে

তার কাছে টেনে

আমি নিয়ে যাই যদি

দূরের ঐ পার করে নদী

পাই না তাঁকে পাশে

পালিয়ে বেড়ায় সে

আমার ব্যাকুলতার ফেলে ।

মধ্যবিত্ত পরিবার

ময়ূরের পুচ্ছ সর্বাঙ্গে জড়িয়ে
কাক, তুমি পারনি নেশায় ছাড়াতে
যায় ডিম পেড়ে কোকিল কাকের বাসায়
ধরতে পার কি চালাকি তার ?
চুমু দিয়ে ফোঁটাও ছানা, করো যত্ন তার
বোঝোনা তো কোকিলের ছানা ।
উড়তে পারে, ডানা মেলে
আকাশে তখন
প্রয়োজন ফুড়িয়ে যায় সেই মুহূর্তে ।
দূর হতে বহু দূরে
উড়ে যায় চলে
পার না আর তাকে ছুঁতে
নেই, ভাব একতার
তোমাদের মনে
তাই পারনা ভেঙ্গে চুরমার করে দিতে ।
ভঙ্গিমার দৃষ্টি সাজিয়ে
ধরে তুলেছো ময়ূরের রূপ
বিশ্বের মাঝে চাও যে নাচতে
তাদের তালে তাল রেখে
হয় না তোমাদের নাচ
তাদের তালে তাল ফেলে ।
কাক হয়ে পুচ্ছ লাগিয়ে ময়ূরের
জাহির কর সকলের মাঝে
জান না রূপ, কালো কুৎসিত
নোংরা আবর্জনার বিষ
তোমাদের ঠোঁটে
পারনি আজও ছাড়াতে ।
শত স্বার্থের মাঝে
রয়েছ কাকের স্বভাব নিয়ে
চাও যে চোখের তারায়
ময়ূরের রূপ ফোটাতে
পার না তো রাখতে ধরে ।

হুকাহরায় করছে শাসন

হুকাহরায় করছে শাসন
সিংহ বাঘ মেইতো এমন
সাপগুলি সব দলেদলে
গেছে বিদেশ চালান সব
হাঁসগুলি সব বন্দী খানায়
করছে ছট্‌পট্
আড়াল থেকে দেখছে পেঁচা
খাচ্ছে হাতি পেশ্তা বাদাম
ভুড়ি বাগিয়েছে পাহাড় সমান

